

LE KIT KAT KLUB
PRÉSENTE

De Paris à New-York
Neuf artistes

Un seul rêve

A man with short, spiky hair is shown in profile, singing with his mouth open. The background is a composite image of a city skyline, featuring the Empire State Building on the left and the Eiffel Tower on the right. The overall color palette is warm, with oranges and yellows from the cityscape and a dark purple gradient on the right side.

**BIG
APPLE**
LE MUSICAL

BIG APPLE

SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC / 105 MN

Big Apple est un spectacle musical réunissant sur scène neuf artistes chanteurs, danseurs et comédiens, artistes aux personnalités aussi différentes que lumineuses. La mise en scène et l'histoire originale axées sur la richesse musicale des chansons et l'originalité chorégraphique "made in USA", font de Big Apple un spectacle dynamique et euphorisant, ayant pour objectif de déconnecter le spectateur du quotidien et lui apporter une part de rêve.

Un véritable voyage musical et visuel au cœur des deux plus emblématiques capitales du spectacle : Paris et New-York.

LE SYNOPSIS

Au départ, c'est seulement le rêve un peu dingue de quelqu'un qui a une revanche à prendre. Ce rêve, c'est celui de créer et de mettre en scène une comédie musicale totalement originale et de la produire à Broadway.

Viens alors le temps des AUDITIONS et de créer une troupe de danseurs et chanteurs dont chacun, en plus de son talent, son énergie et sa polyvalence, devra avoir autant de motivation que d'ambition, et surtout... sera affublé de la même passion.

De ce casting en ressortiront huit artistes uniques et atypiques, dont les destins vont se croiser et s'entrecroiser au fil de leurs amours et de leurs amitiés, de leurs joies et de leurs déceptions.

Ce casting aura lieu à Paris et disons le franchement, sera implacable !

Car comme pour ce qui est du scénario, des musiques et chansons, de la mise-en-scène, des costumes et des décors, il n'est pas question de faire de 'l'à peu près', du 'déjà vu' ou du simple 'copiage'... L'objectif est simple : à peine entré dans la salle, le spectateur doit être transporté dans une autre galaxie. Il faudra donc l'émouvoir et le faire rêver jusqu'au baissé du rideau

Et puis, après un mois de répétition, à la recherche de l'émotion voulue et de la perfection exigée... la troupe au complet se rendra enfin à New-York pour achever la création du spectacle.

Malheureusement, le 'King Palace', le théâtre réservé depuis plus d'un an est victime d'un incendie ! Et dire que la première est prévue dans moins de deux semaines !

LE STYLE

Un musical est une pièce de théâtre en musique, dont les chansons constituent le fil conducteur de l'histoire et dévoilent la personnalité des personnages.

Le choix des chansons est donc essentiel et déterminant afin de capter l'attention du public et créer l'émotion.

Les chansons font partie intégrante de l'histoire et interviennent à des moments clé afin de mettre en exergue une émotion ou un sentiment ressentis par les personnages. Les chansons servent également à planter un décor, définir un lieu ou un moment.

Le choix musical pour Big Apple s'est donc porté sur des artistes de renom dont le talent est sans conteste et dont les chansons ont su toucher le cœur du public.



NOTE D'INTENTION

Artiste danseuse / chorégraphe depuis 20 ans et professeur de danse depuis 17 ans, j'ai fait mes armes dans des écoles et compagnies dans lesquelles j'ai appris à passer de la Danse Classique au Modern Jazz, du Flamenco aux Danses de Salon et du Cabaret au Street Jazz.

J'ai constaté le cloisonnement qu'il existe entre ses différents genres de danses et donc de musiques : chacun son style, on ne se mélange pas.

J'ai donc toujours regretté de ne pas assister à des événements ou des spectacles réunissant sur scène des artistes de styles et de tendances différents.

N'avons-nous pas des goûts hétéroclites en terme de musiques et de toutes formes d'art en général ? C'est de ce constat que m'ai venu l'idée de Big Apple : pourquoi ne pas réunir sur scène des artistes venant d'univers totalement différents afin de créer un spectacle dans lequel seraient représentés plusieurs tendances et ce, à travers trois formes d'art : le chant, la danse et le théâtre.

Au-delà de l'aspect artistique du projet, je souhaite démontrer également que les différences de chacun, quelles soient physiques, culturelles, ou bien encore intrinsèques, ne sont en aucun cas un frein. Au contraire, la singularité de chaque artiste lorsqu'elle est mise en rapport avec celle des autres, permet de fédérer des énergies incroyables.

La musique étant le point d'orgue de ce spectacle, j'ai donc choisi des chansons connues du grand public, afin de lui permettre de s'identifier et de s'attacher aux personnages. Ces chansons connues de tous ne devaient pas être seulement des reprises. Je voulais que le spectateur les entendent et les écoutent comme si c'était la première fois. Pour ce faire, j'ai donc demandé aux musiciens et compositeurs Eddie Nolann (pianiste) et Antoine Colin (guitariste) de repenser l'instrumentation des chansons afin qu'elles correspondent au mieux aux personnages ainsi qu'aux couleurs du spectacle.

J'ai également fait appel à Ben Carter, DJ de la nouvelle génération, afin de remasteriser toutes la bande-son et ainsi lui donner un style plus actuel.

Enfin, j'ai choisi de mettre en scène des artistes pluridisciplinaires ayant des qualités complémentaires. Attachée à la culture américaine et anglo-saxonne, j'étais à la recherche d'artistes "touche-à-tout" capables de s'exprimer quelque soit la forme d'art en question. En les découvrant, j'ai par conséquent remodelé leur personnage afin qu'ils se l'approprient naturellement et ainsi, que la sincérité soit la première qualité mise en avant lorsqu'ils sont sur scène.

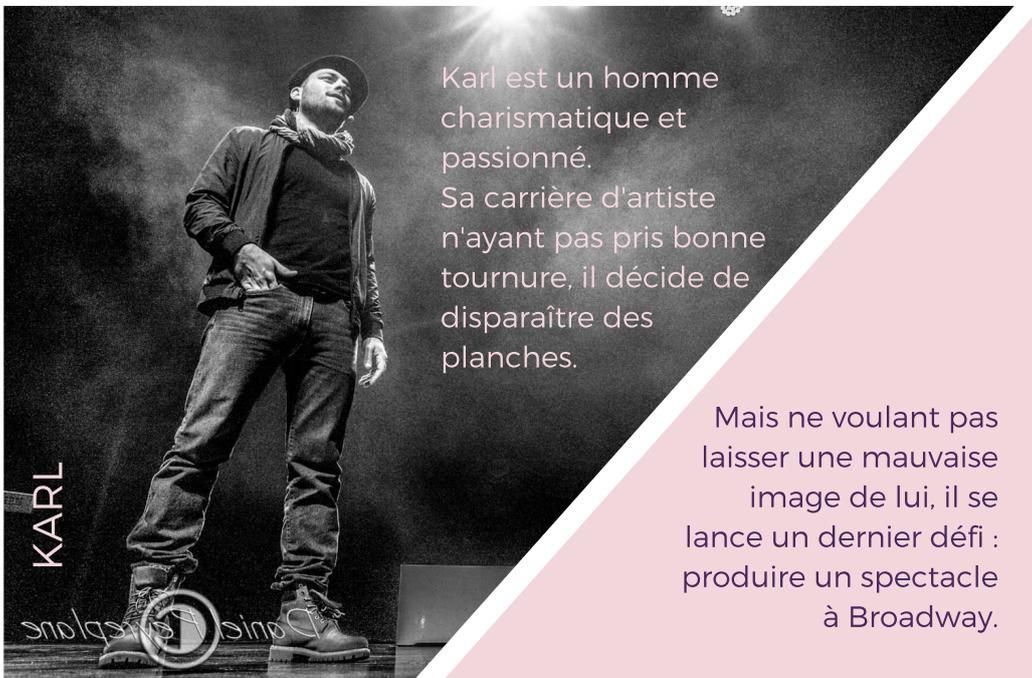
Nous proposons alors au public neuf personnalités aussi affirmées que lumineuses.

Sabrina FIORELLI.

LE SPECTACLE EN IMAGES / LES PERSONNAGES







KARL

Karl est un homme charismatique et passionné. Sa carrière d'artiste n'ayant pas pris bonne tournure, il décide de disparaître des planches.

Mais ne voulant pas laisser une mauvaise image de lui, il se lance un dernier défi : produire un spectacle à Broadway.



MERYL

Meryl est une femme-enfant, sensible et rebelle. Le cocon dans lequel elle a grandi ne lui a pas permis d'obtenir la confiance nécessaire pour affronter la vie.

Ses mauvais choix passés l'ont ébranlé. Elle a donc besoin d'un but qui l'aidera à rebondir.



CAITANO

Volontaire et déterminé, Caitano s'est toujours donné les moyens de réussir. Mais un conflit l'opposant à son père le freine dans son ascension.

Il est temps pour Caitano de réagir et de se prouver avant tout à lui même, de quoi il est capable.



FRANCESCA

Francesca est une jeune femme discrète et réservée mais sûre d'elle et de ce qu'elle veut. N'ayant jamais rien su au sujet de son père, elle est constamment dans le questionnement.

Ses questions sans réponse la rongent,
Elle a besoin de prendre le large.



RICARDO

Ricardo, ancien Bad Boy impulsif mais doté d'un talent inné pour la danse, quitte son Mexique natal et élit domicile à Paris pour faire peau neuve.

Il sait qu'il est capable de réaliser de belles choses et le seul lieu possible pour cela est la scène.



DITA

Dita est une jeune femme égocentrique, d'un caractère explosif. Elle n'a jamais rien obtenu par elle-même, toujours portée par ses parents.

Elle a besoin de se confronter à la réalité afin d'évoluer professionnellement et personnellement.



ADELA

Adela est une jeune femme aimante et d'une rare gentillesse. Ses origines latines lui confère la joie de vivre et le partage.

Suite à un échec professionnel, elle se remet en question et rêve alors d'accomplir de grandes choses.



ROXANNE

Roxanne est une jeune femme passionnée et fonceuse mais malgré cela, elle n'a pas totalement confiance en l'avenir.

Elle a besoin de croire en quelque chose qui lui prouvera que tout n'est pas aussi fragile qu'elle le pense.



JULIAN

Sous ses airs charmeurs, Julian est un jeune homme empreint de sincérité. La disparition de son frère lui a laissé une cicatrice qui ne s'est pas encore refermée.

Il a besoin de se fixer un but qui fera renaître en lui l'envie.

LA DISTRIBUTION

Chloé Boucaud	Roxanne Litch
Mathieu Duboclard	Karl Aven
Marion Henry	Dita Light
Déborah Le Gac Plaziat	Adela Luz
Ornella Lourgouilloux	Meryl Feny
Thiago Menezes	Caitano Luminoso
Stéphanie Roche	Francesca Lucia
Aaron Rosales Garcia	Ricardo Delsol
Rodolphe Wuilbaut	Julian Solas

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Sabrina Fiorelli	Auteur / Directrice Artistique / Chorégraphe
Philippe Perry	Co-Auteur
Eddie Nolann	Directeur Musical / Coach Vocal
Antoine Colin	Arrangeur Musical
Ornella Lourgouilloux	Coach Acting
Nacim Mokthar	Chorégraphe Hip-Hop
Ben Carter	DJ - Mixage
Vincent Robert	Créateur - Régisseur Lumières
Valentin Chauveau	Réalisateur



Chloé BOUCAUD

Chanteuse

Chloé débute très jeune une formation de chant variété française et internationale au Conservatoire de Massenet à St-Etienne.

Suite à une mémorable expérience à la Star Academy, elle se lance professionnellement avec le groupe rock/électro "We Just Had Sex" et depuis 2015 dans les duos acoustiques Hello You et Salut vous, et au sein du groupe disco/funk Kool And The Girl.

En 2017, elle intègre le Alive Orchestra et enseigne le chant à l'EIM Bresse Haute Seille.



Stéphanie ROCHE

Danseuse

C'est à l'âge de 6 ans que Stéphanie débute la danse avec le modern jazz.

Attirée par le Cabaret, elle entame une formation au sein de la troupe Patsy Girls Formation.

Danseuse professionnelle depuis maintenant 4 ans, elle s'est spécialisée dans le style cabaret.

En parallèle, elle poursuit une formation jazz au sein de la Cie Albert Halley et une formation danses de couple à Paris auprès de Alex Carvalho, formation qui la prépare à la compétition et lui permettra d'enseigner.



Déborah LE GAC PLAZIAT

Danseuse / Gymnaste

Déborah débute la gymnastique rythmique à l'âge de 7 ans et enchaîne les compétitions nationales et internationales. Cette année, elle obtient le titre de vice-championne de France et entame une formation d'entraîneur.

Passionnée depuis toujours par la danse et la scène, elle décide de devenir une artiste professionnelle et entame une formation de danse classique, jazz et lyrical. Elle entame alors une formation à l'EAT danse afin devenir chorégraphe.



Ornella LOURGOUILLOUX

Comédienne / Chanteuse

C'est à la Sorbone Nouvelle à Paris, que Ornella obtient sa Licence d'Etudes Théâtrales. Elle crée alors la Cie Vide Grenier Théâtre qui en est actuellement à sa 3ème création. En 2012, elle intègre l'école de formation professionnelle Arts en Scène à Lyon et se lance avec passion dans le théâtre, tout en continuant la musique qu'elle pratique depuis toujours. En 2014, elle fonde la Cie théâtrale Les P'tites Dames, où elle endosse notamment la casquette de metteur en scène.



Ma.He

Danseuse / Chanteuse

Dés l'âge de 10 ans, Marion entame sa formation en danse classique, jazz et contemporain. Elle a pour but de devenir professeur et obtient son EAT Jazz en 2017. En parallèle, elle suit des cours de chant et intègre la MAI (Music Academy International) dont elle sort diplômée. Marion chante au sein des groupes Gospel Blues et Soul Lorraine. Ayant toujours aimé la création, elle intervient en tant que chorégraphe dans divers spectacles et clips vidéo.



Thiago MENEZES

Comédien / Danseur

Thiago débute sa carrière d'artiste en 2007 au Brésil où il se produit dans des comédies musicales pour enfants. Par la suite, il intègre les écoles de théâtre FAETEC et REI ATOR. En parallèle il se forme à la danse : danses brésiliennes, street jazz, jazz funk et danses urbaines. Il intègre alors la Rio Hop Compagny et danse aux côtés de grands artistes brésiliens. Il se forme aussi à la comédie et au théâtre de rue et à son arrivée en France, il intègre le cirque Medrano en tant que danseur et acrobate.



Mathieu DUBOCLARD

Comédien

Mathieu débute sa carrière de comédien en 2012 en intégrant la formation professionnelle de l'Acting Studio à Lyon, dirigée par Joëlle Sévilla.

Il y apprend la comédie de Labiche, de Molière, les tragédies de Shakespeare. Très vite, on lui confie des premiers rôles, notamment dans la comédie dramatique « Les Poings qui Volent » d'Israel Horovitz, qu'il défendra à Avignon en 2016.

La même année, Mathieu retourne à l'Acting Studio mais cette fois-ci pour y enseigner l'art dramatique. Il enchaîne les rôles au café théâtre dans des comédies ainsi que dans des séries télévisées et court-métrage.



Aaron ROSALES GARCIA

Danseur / Comédien

Aaron débute la danse à l'âge de 10 ans au Mexique, en se formant au Jazz et Modern Jazz.

Il travaillera ensuite dans divers complexes hôteliers et cabarets et se produira lors de soirées événementielles.

Il découvre alors le Hip-Hop et les Danses Latines et devient professeur de Jazz en 2010.

A son arrivée en France en 2011, il poursuit ses cours et intègre diverses compagnies de danse, théâtre et cabaret.



Rodolphe WUILBAUT

Comédien / Chanteur

Rodolphe intègre en 2013 l'Acting Studio, sous la direction de Joëlle Sevilla, où il multiplie les expériences sur scène.

Il se lance ensuite dans des projets toujours plus variés, jouant aussi bien dans les écoles, les théâtres ou les studios de doublage.

Egalement chanteur (formé au conservatoire régional de Lille), pianiste depuis bientôt 10 ans, et depuis toujours attiré par la comédie musicale, il se forme à cet exercice dans une formation fin août 2018.



Sabrina FIORELLI

Auteure / Directrice Artistique / Chorégraphe

Artiste danseuse, Sabrina monte sur scène depuis l'âge de cinq ans. Elle est une danseuse pluridisciplinaire : elle se forme à la Danse Classique, le Modern Jazz, les Danses de couples et les Danses du monde.

Pendant 15 ans, elle enchaîne spectacles et compétitions et à l'âge de 20 ans, elle intègre des Cie Cabaret et se produira sur les plus belles scènes de France.

En parallèle, Sabrina entame une formation professionnelle de Danses de Salon et devient professeur à l'âge de 23 ans. Deux ans plus tard, elle enseigne et devient co-directrice de l'école où elle s'est formée, l'Ecole de danse Sarabia et entraîne ses élèves à la compétition. Elle se forme et enseigne d'autres disciplines telles que la Danse Orientale, le Street Jazz, le Flamenco.

Sabrina est une touche-à-tout et lance en 2006 les premiers cours Cabaret / Comédie Musicale à Lyon.

Passionnée par cet univers, elle fonde alors sa propre Cie le **Kit Kat Klub**, et intervient en tant que professeur et chorégraphe dans différentes structures. Avec sa Cie, elle met en scène des spectacles alliant danse, chant et comédie, s'attachant au modèle anglo-saxon spécialiste du genre. Autodidacte, elle développe ainsi son esprit créatif et propose alors un cabaret d'un nouveau genre qui permettra au KKK de se produire sur les plus belles scènes lyonnaises.

En 2018, elle écrit et met en scène "**Nouveau Départ**", une pièce de théâtre musicale.

Elle interviendra en tant que chorégraphe à l'Opéra de Lyon, au Théâtre notamment pour la pièce Velvet Smoke Cabaret qui se jouera à New-York, auprès des élèves de l'ENSATT et également au cinéma dans un film de Diane Kurys.

Sabrina est une passionnée qui s'investit entièrement et la création de Big Apple est la concrétisation artistique de cette passion pour le spectacle vivant et de son amour pour la scène.

Philippe PERRY / Co Auteur

Philippe, doué pour les imitations, commence à se produire sur scène dès l'âge de 20 ans accompagné en général de musiciens. Il écume alors la région lyonnaise, fait également quelques TV, spots publicitaires et documentaires, se produit dans de nombreux galas dans toute la France.

Quelques années plus tard, passionné de lecture et de littérature, Philippe se met à écrire.

A beaucoup écrire : poèmes, essais, nouvelles... Et puis fin des années 90, il se jette à l'eau et écrit son 1er roman, puis d'autres et enfin une pièce de théâtre.

En 2016, son fameux 1er roman voit le jour sous le nom "Les secrets de la Louve". Un vrai rêve accompli.

Eddie Nolann / Directeur Musical – Coach Vocal

Eddie chante depuis l'enfance et intègre diverses chorales en tant que soliste. A l'âge de 13 ans, il est sélectionné parmi les meilleurs chanteurs de son collège pour enregistrer un album.

Par la suite, il apprend le piano et la guitare, ce qui lui permettra de composer ses propres chansons.

Cet auteur, compositeur, arrangeur, interprète a plus d'un talent dans son sac : en 2004, il intègre le Centre Régional de la Chanson ce qui lui permettra par la suite de suivre des formations prestigieuses en tant que chanteur, danseur et chef de chœur.

Il participera en tant que choriste, à de nombreuses tournées à travers l'Europe auprès de grands noms de la musique tels que Boney M, Patrick Hernandez, et bien d'autres encore. Par la suite, il intégrera le groupe Lucien Barrière en étant tout à tour chanteur, danseur, pianiste ou comédien.

Eddie est à présent chanteur et clavier du groupe M.A.G.E et depuis peu, Maître de Cérémonie au sein du Cirque-Cabaret Imagine à Lyon.

Nacim MOKTHAR / Chorégraphe Hip-Hop

Nacim débute la danse par le Breakdance à l'âge de 16 ans et se forme auprès de professeurs et chorégraphes hip-hop reconnus tels que Rivey Leby.

Il donne ses 1ers cours dès l'âge de 20 ans tout en poursuivant sa carrière de danseur. Il remporte à plusieurs reprises la 1ère place au CND régional et national ainsi qu'à divers concours. En 2008, il crée sa propre Cie "Possession" et devient alors de plus en plus présent sur la scène lyonnaise. Fort de cette expérience, il remporte de nombreux titres récompensant ses talents de chorégraphe, collabore dans de nombreux clips vidéos et organise régulièrement des stages dans toute la France.

Fabrice ARIZA / Coach Artistique

Après une solide expérience dans la direction commerciale, la formation et le coaching en entreprise, Fabrice fonde Sucess Boulevard, où il anime formations et conférences, en mêlant ses deux passions : l'art de la communication et le spectacle vivant.

Il participe activement à la réalisation du Festival des Jeunes Talents du Rire d'Aix-Les-Bains, à la gestion événementielle des productions de spectacles de Roger Louret et il est à l'origine de la production de nombreux spectacles avec les collectif « Happy Family » de Sucess Boulevard pour soirées et galas d'entreprise.

Ben CARTER / DJ - Producteur

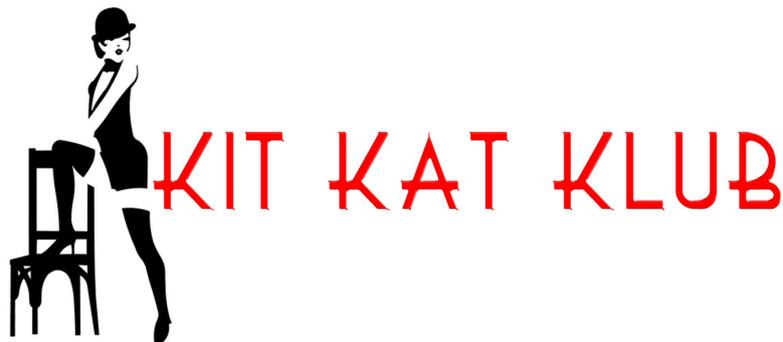
Parisien d'origine, au physique et au charisme atypique, Ben transforme et innove tout ce qui s'apparente à la musique. De son style musical prononcé et puissant, il ressent le dancefloor avec facilité, en véritable showman. Ses nombreuses collaborations avec les plus grands font de lui l'artiste en vogue du moment. Sa carrière décolle avec Sheryfa Luna et le titre "Don't Care" en 2017 et lui permet alors d'acquérir une véritable notoriété. Directeur artistique au Stadium à Montpellier, il anime régulièrement les soirées du Sud de la France.

Valentin CHAUVEAU / Réalisateur

Les premiers amours de Valentin sont la musique et le chant qu'il découvre dès l'âge de 8 ans à l'école de musique. Son père faisant partie d'une troupe de théâtre, il prend plaisir à le suivre et faire de la figuration. A 11 ans, il entre dans la chorale de son école et en parallèle, commence à composer ses premiers scénarios.

Ce n'est que 4 ans plus tard, suite à une rencontre avec un réalisateur, qu'il se lance dans l'écriture et la réalisation d'une web-série. Ses premiers court-métrages prendront naissance lors de colonies de vacances ayant pour thème la composition musicale et la production audiovisuelle.

En 2015, il entame un parcours en filière Art du Spectacle / Cinéma à l'Université Lyon 2 et rejoint alors l'association KINOKS qui est en charge de diffuser la culture de l'image à Lyon. Il en devient alors chargé de communication. Il réalise et monte plusieurs films et se perfectionne en utilisant de plus en plus des logiciels de montage.



En 2006, Sabrina lance les premiers cours de danse Cabaret - Comédie Musicale au sein de son école, une première à Lyon. Avec les élèves les plus motivés, elle décide de créer une troupe amateur : le Kit Kat Klub est né.

La troupe a pour volonté de développer et de centrer son image autour du genre cabaret. C'est pourquoi, elle empreinte son nom, le « Kit Kat Klub » au célèbre nightclub conduit à l'époque par Liza Minelli, dans le célèbre film « Cabaret », réalisé par Bob Fosse.

En 2013, le Kit Kat Klub devient une troupe professionnelle d'artistes danseurs, chanteurs et comédiens, réunis autour de projets artistiques dont l'inspiration et l'esthétisme s'inspirent de l'univers du Cabaret et de la Comédie Musicale.

Le travail du Kit Kat Klub s'inscrit alors dans une volonté de création artistique dont le but est de produire des spectacles vivants.

Le Cabaret, tel que nous le concevons, est un art théâtral et scénique, basé sur la danse, le chant et la comédie. Un art faisant appel à nos capacités à dévoiler nos émotions à travers une attitude, l'expression du visage, une chanson ou encore la mise en scène.

Il s'agit de créer un univers hors du commun afin de capter l'attention du spectateur et ainsi, l'inciter à l'évasion et au lâcher-prise.

Le Cabaret se veut un monde de création et d'expression sans limite, reposant sur l'esthétisme, l'originalité et le divertissement. Chaque numéro doit apporter un sens et une richesse au spectacle, à travers le choix musical, les costumes et la mise en scène. Chaque geste, chaque mouvement doit être pensé et interprété en corrélation totale avec la musique et le thème abordé : rien ne doit être laissé au hasard.

Enfin, la personnalité, le professionnalisme et l'investissement des artistes feront toute la différence et permettront alors à l'histoire de prendre tout son sens.

LYON 8E CABARET

Coup d'envoi de *Big Apple* le spectacle du Kit Kat Klub

La troupe du 8^e va commencer sa tournée à Lyon. Elle se produira ensuite sur les scènes françaises, avec son spectacle de cabaret.

Depuis sa création, en 2007, le Kit Kat Klub n'a cessé d'évoluer. Sabrina Fiorelli, chef de file, créatrice et directrice artistique de cette troupe de danse, a posé les bases pour créer des spectacles de cabaret comédie musicale. Une professeur de danse qui a acquis une renommée internationale dans sa carrière. Sabrina Fiorelli a connu les scènes prestigieuses du Casino de Paris, du Zenith, du palais des Congrès et même la Comédie française. C'est un vide artistique qu'a comblé l'artiste, en créant sa troupe, puisque la danse de cabaret n'était pas proposée par les écoles de danse. Avec Kit Kat Klub, Sabrina Fiorelli a formé et monté un vrai spectacle de cabaret à Lyon, et a ainsi, ouvert une voie.

Big Apple, l'aboutissement d'un travail de trois ans

« Mon objectif était de réaliser et de produire des spectacles. » Une aven-



■ Sabrina Fiorelli a créé une troupe, un spectacle, qui partira de Lyon, pour se produire dans toute la France. Photo Dominique CAIRON

ture artistique menée avec le Kit Kat Klub, par des jeunes artistes professionnels, danseurs et chanteurs, qui ont travaillé durant ces années pour un spectacle grandiose : *Big Apple*. Un show qui mêle théâtre, danse et chant, sur des rythmes de jazz, avec un esthétisme qui invite le spectateur à l'évasion et le divertissement. Un spectacle unique à Lyon, qui sera le coup d'envoi d'une grande tournée à travers la France. Une revue ébouriffante, jamais vue entre Rhône et Saône, où les médias locaux et régionaux seront présents. Si notre journal sera présent à cette première, TLM, Lyon Mag, le magazine du Grand Lyon, les radios comme Rdio Canut ou Radio Scoop seront à ce rendez vous à la MJC de Montplaisir.

PRATIQUE Le Kit Kat Klub présente la comédie musicale made in Lyon *Big Apple*, jeudi 27 avril, à 20 heures à la MJC Monplaisir, Le Karbone. Contact : 06.19.98.28.83. Courriel : kitkatklub@hotmail.fr Sur les réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/BigAppleOfficiel> <http://sabfiorelli.wixsite.com/bigapple>

LYON 8E SPECTACLE

Une comédie musicale américaine made in Lyon !

C'est aux États-Unis... de Lyon que le Kit kat klub a créé son spectacle de cabaret.

Si vous voulez connaître l'univers du cabaret et l'ambiance Broadway, une troupe sévit à côté de chez vous. Aux États-Unis ! Bien sûr, il ne s'agit pas d'aller à New York, mais à la rencontre du Kit kat klub, qui vient de créer une comédie musicale "made in USA". C'est la directrice artistique de la troupe, Sabrina Fiorelli, qui a imaginé ce spectacle et qui l'a créé. À travers son œuvre, elle imagine sa propre histoire. Celle d'une artiste qui rêve de monter son propre spectacle de cabaret et de le produire à New York. L'histoire d'un casting d'une dizaine d'artistes, auditionnés à Paris, tous danseurs et chanteurs, pétris de talent et d'ambition. Avec le grain de folie nécessaire pour faire du grand spectacle. Joies, tristesse, déception et émotions jalonnent les répétitions, avec en point d'orgue, la fermeture, à une semaine de la première, du King palace, salle qui les accueille à New York. Le spectacle *Big Apple*, aura-t-il lieu dans la capitale des comédies musicales ?

Dans le respect des grands standards du genre

Le Kit kat klub a mis sur pied sa première grande comédie musicale. Un spectacle qui respecte les grands standards du genre, avec des artistes professionnels, emmenés par Sabrina Fiorelli, la Lyonnaise de la troupe. Ce grand spectacle *Big Apple*, qui ne laisse rien au hasard, sera en avant-première, les 13 et 14 janvier, à Saint-Priest. Un spectacle digne de Broadway, dont la mairie du 8^e est partenaire.

PRATIQUE Avant-première vendredi 13 et samedi 14 janvier, au KGB de Saint-Priest. Tél. 06.19.98.28.83 ou 06.51.94.02.17.

■ La Lyonnaise Sabrina Fiorelli présentera son premier spectacle cabaret.

Photo DR



Sabrina Fiorelli, la meneuse de revue

Sabrina Fiorelli est une artiste qui a fréquenté les grandes scènes de France, dont la plus prestigieuse, La Comédie française. Elle a incarné son icône, Liza Minelli, dans le film *Cabaret* de Bob Fosse. Professeur formée à l'Académie des Maîtres de danses de France, elle enseigne dans sa propre école, proche de l'Opéra. Avec sa troupe de danse cabaret, le Kit kat klub, elle s'est déjà produite au Casino le Lyon-Vert, à la Bourse du travail et au Palais des congrès.

RESIDENCES

Espace 101 - Lyon 8ème

PARTENAIRES

La Mairie de Lyon 8è / Mme Stefany-Jacob - Adjointe aux affaires culturelles.

Sucess Boulevard / Agence de communication événementielle et de spectacles.
Organisme de formation spécialisé en développement personnel et communication.
Site Internet : <http://success-boulevard.com/>

Le Progrès / Mr Dominique Cairon

Tonic Radio Lyon / Yoann Roussel - Programmation

Fabian Richard / Artiste Comédien

Page Facebook : <https://www.facebook.com/fabian.richard.77>

REPRÉSENTATIONS

13-14/01/2017 : Showcase - A KGB - Lyon

27/04/2017 : Théâtre Le Karbone - Lyon

01/03/2019 : Palais de La Mutualité - Lyon

Contact : Sabrina FIORELLI / Cie KIT KAT KLUB

06.19.98.28.83 / sabfiorelli@hotmail.fr



www.bigapple-lemusical.com

9 Artistes / 1 Régisseur

Spectacle

1ère représentation 6500 euros

2è représentation 5900 euros

3è représentation 5500 euros

Déplacement

Hébergement

Les conditions de déplacement et d'hébergement seront étudiés en fonction du lieu de la représentation